

Helmut Völter

Wipperstraße 6
12055 Berlin

helmut.voelter@gmx.net
Tel. 0176-200 51 499

Vita

Helmut Völter
Buchgestalter und Künstler
* 2. März 1978 in Berlin

2016 Artist in Residence am Victoria & Albert Museum, London
2012 Design Researcher an der Jan van Eyck Academie, Maastricht,
Niederlande
2006-09 Meisterschülerstudium, Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig
seit 2005 selbständiger Grafikdesigner, Schwerpunkt Buchgestaltung
2005 Diplom Grafikdesign / Buchkunst, mit Auszeichnung
2003-05 Studium an der HGB Leipzig, Klasse Typografie und Buchkunst,
Professor Günter Karl Bose
2001-02 Studium an der Hochschule der Schönen Künste Krakau
1998-2003 Studium der Visuellen Kommunikation an der
Bauhaus-Universität Weimar

Lehre

WS 2014-SS 15 Lehrauftrag für den Kurs »Diagrammatik« im Studiengang
Urban Design an der HafenCity Universität Hamburg
WS 2009-SS 11 Lehrauftrag zum Thema »Konzeption und Gestaltung eines Foto-
buchs« im Grundstudium Fotografie an der HGB Leipzig, mit Andrej Loll
WS 2007-SS 08 Unterricht an der Abendakademie der HGB Leipzig »Einführung
ins Grafikdesign«

Preise / Auszeichnungen / Stipendien

2017 »Prix du livre photo-texte«, Rencontres d'Arles für das Buch
»The Movement of Clouds around Mt. Fuji«
2016 Künstlerresidenz Victoria & Albert Museum, Department of
Photography / Goethe-Institut London
2013 Projektstipendium der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen für das
Buchprojekt »Masanao Abes Wolkenfotografien«
2013 Bronzemedaille des Wettbewerbs »Schönste Bücher der Welt« für die
Publikation »Wolkenstudien«
2013 Künstlerresidenz »Akiyoshidai International Art Village«, Yamaguchi,
Japan, zusammen mit Ina Kwon
2012 Auszeichnung bei den »Schönsten Büchern Deutschlands« für das Buch
»Wolkenstudien«
2012 Stipendium und Atelier als Design Researcher an der Jan van Eyck
Academie, Maastricht, Niederlande
2011 Stipendium der israelischen Stiftung »Shpilman Institute for
Photography« für das Projekt »Masanao Abes Wolkenfotografien«
2011 Reisestipendium des Deutschen Akademischen Austauschdienstes (DAAD)
für die Forschungsreise »Masanao Abes Wolkenfotografien« nach Tokyo
2011 Arbeitsstipendium der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen für das
Projekt »Masanao Abes Wolkenfotografien«
2010 Auszeichnung bei den »Schönsten Büchern Deutschlands« für das Buch
»Sven Johne: Berichte zwischen Morgen und Grauen«
2007-08 Landesstipendium zur Förderung künstlerischer Entwicklungsvorhaben
des Freistaates Sachsen für das Projekt »Wolkenstudien«
2008 Silbermedaille des Wettbewerbs »Schönste Bücher der Welt« für das
»Handbuch der wildwachsenden Großstadtpflanzen«
2006 Walter-Tiemann-Förderpreis für das »Handbuch der Großstadtpflanzen«

Publikationen

- 2016 »The Movement of Clouds around Mt. Fuji: Photographed and Filmed by Masanao Abe«, Spector Books
2011 »Wolkenstudien. Cloud Studies. Études des nuages«, Spector Books
2007 »Handbuch der wildwachsenden Großstadtpflanzen«, Institut für Buchkunst Leipzig

Ausstellungen

- 2021 »The Movement of Clouds around Mt. Fuji: Photographed and Filmed by Masanao Abe«, Paper Lab, Mai Manó House, Budapest
2018 »Birds of Naiin«, mit Shoushima Kazuyuki, Tsushima Art Fantasia, Tsushima, Japan
2018 »Masanao Abe: Cloudgraphy«, in der Ausstellung: »Ripe«, Primer, Kopenhagen
2017 »The Movement of Clouds around Mt. Fuji: Photographed and Filmed by Masanao Abe«, Galerie My monkey, Nancy, Frankreich
2016 »The Cabinets«, Victoria & Albert Museum, London
2016 »Reading Proposition«, National Art Library, Victoria & Albert Museum, London
2015 »Masanao Abe: Mt. Fuji and Atmospheric Science«, in der Ausstellung: »Fuji Paradigms: Visions of Mt. Fuji«, Izu Photo Museum, Mishima, Japan
2015 »Cloud Studies«, Fotografia Europea, Reggio Emilia, Italien
2015 »Wolkenstudien (Detail)«, bautzner69, Dresden
2013 »Stone Temple Plywood«, AIAV (Akiyoshidai International Art Village), Yamaguchi, Japan, zusammen mit Ina Kwon
2013 »Cloud Studies«, Fotomuseum Rotterdam, Niederlande
2011/12 »Wolkenstudien. Der wissenschaftliche Blick in den Himmel«, Fotomuseum Winterthur, Schweiz
2010 »Urbane Gewächse. Positionen zeitgenössischer Pflanzenfotografie«, Gruppenausstellung in der Erhardt-Stiftung Berlin, kuratiert von Christoph Schaden
2010 »Wolkenstudien. Sechs Stationen der wissenschaftlichen Wolkenfotografie« in der Ausstellung »Skies and Seas. Über künstlerische Praktiken des Sammelns, Günter Karl Bose, Axel Töpfer, Helmut Völter« im Museum für Photographie Braunschweig
2009 »Wildnis wird Garten wird Wildnis«, Gruppenausstellung auf der Art Cologne, kuratiert von Janos Frecot

Beiträge

- 2017 »The Movement of Clouds around Mt. Fuji: Photographed and Filmed by Masanao Abe«, in: »too big to scale. on scaling space, numbers, time and energy«, Zürich 2017
2017 »The Movement of Clouds around Mt. Fuji: Photographed and Filmed by Masanao Abe«, in: Limner Journal No. 5, London
2016 »The Movement of Clouds around Mt. Fuji: Photographed and Filmed by Masanao Abe«, in: Back Cover Magazine No. 7, Paris
2012 »Masanao Abes Wolkenfotografien«, in: zfm Zeitschrift für Medienwissenschaft, Nr. 8
2012 »Cloud Studies«, in: idea, International Graphic Art and Typography, Nr. 351

Filmvorführungen

- 2015 »Masanao Abe: Cloudgraphy«, L'Âge d'Or festival, Cinematek Bruxelles, Belgium; Festival des Cinémas Différents et Expérimentaux de Paris, France; Ann Arbor Film Festival Presents, UnionDocs Center for Documentary Art, New York, USA; Experimenta 2015, 9th International Festival of Moving Image Art in India, Bangalore, India
2014 »The Movement of Clouds around Mt. Fuji«, Le Giornate del Cinema Muto, Pordenone Silent Film Festival, Italien